

V⁴
16
Supp

DUO

FRANÇAIS



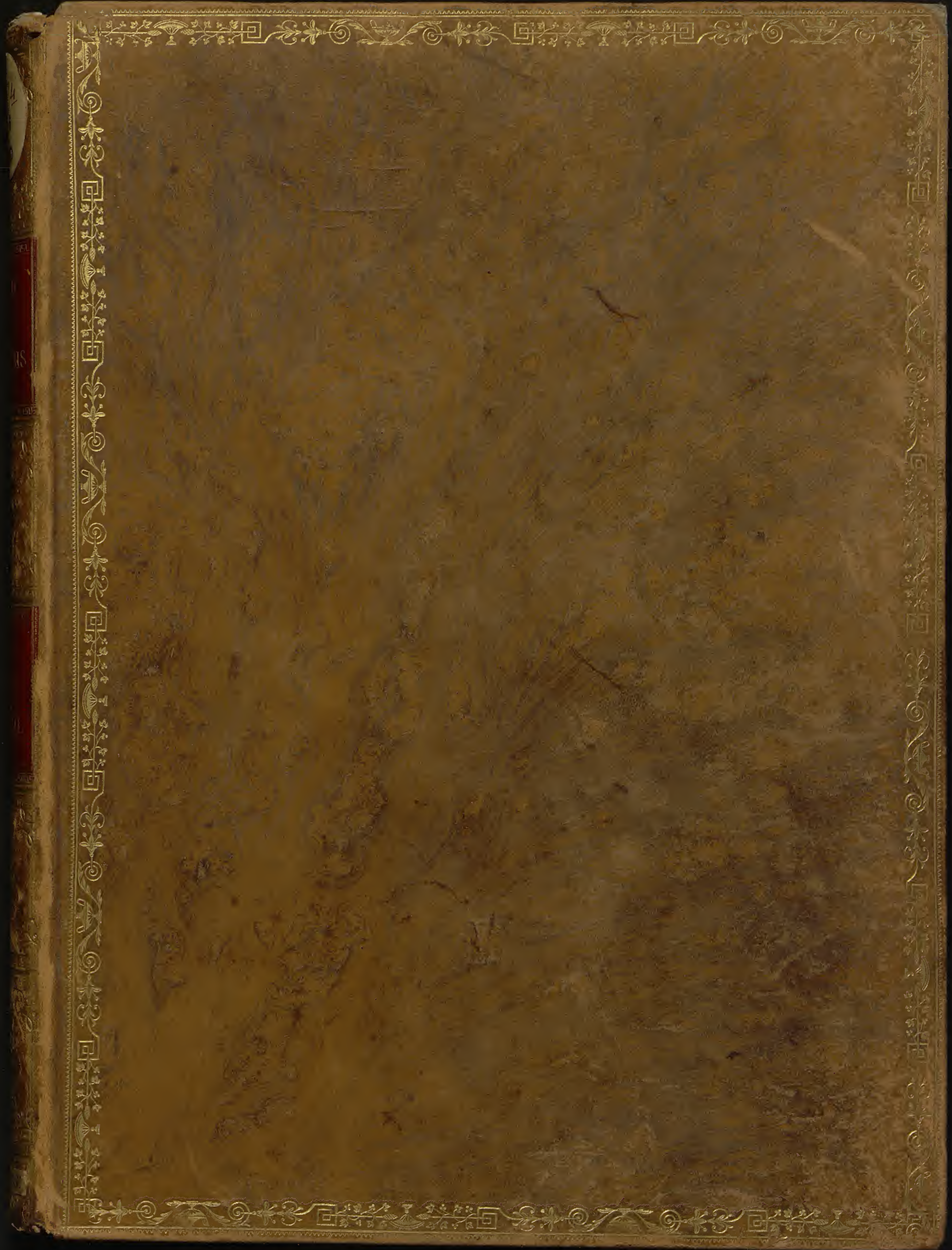
TER

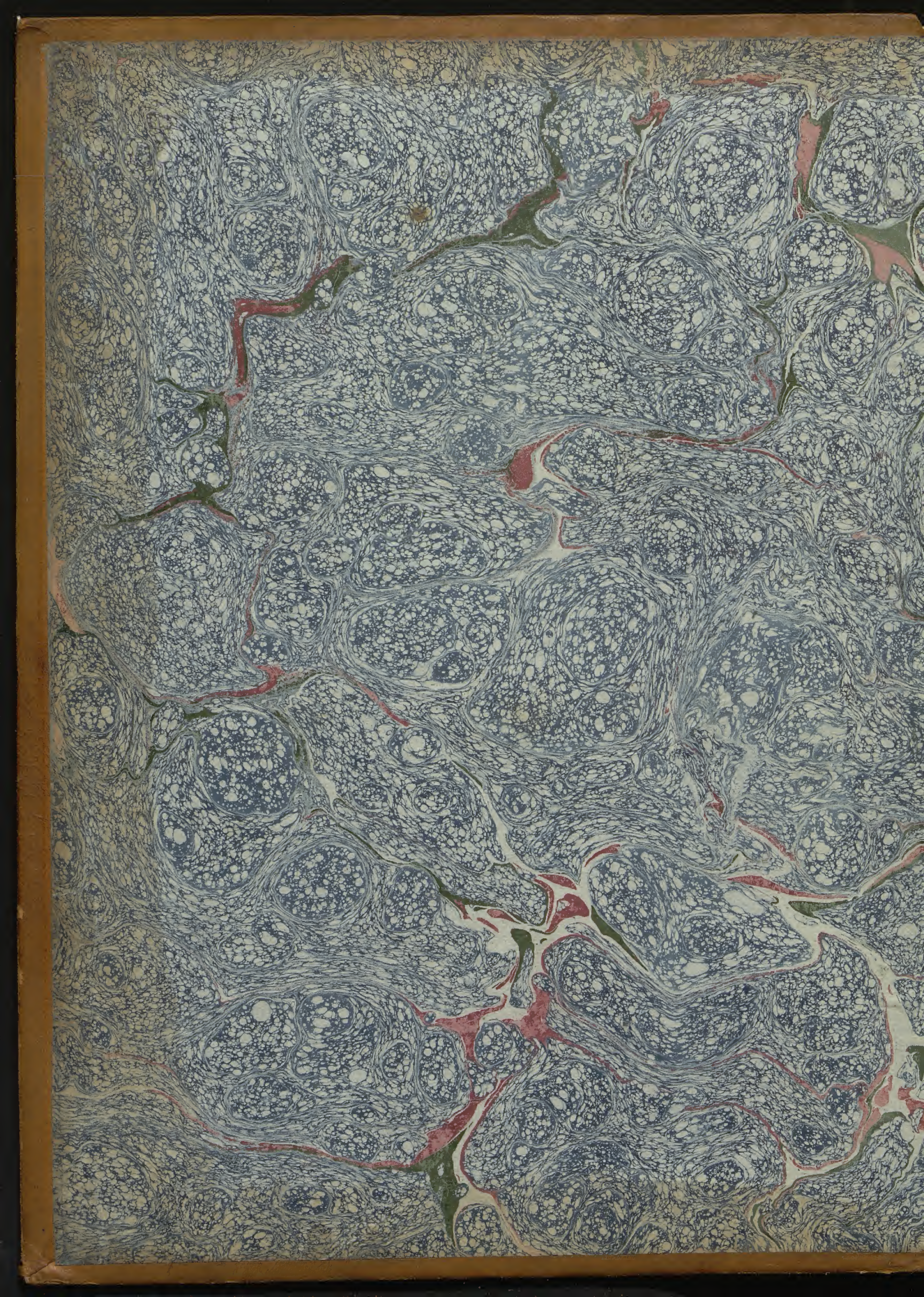
RECEUIL

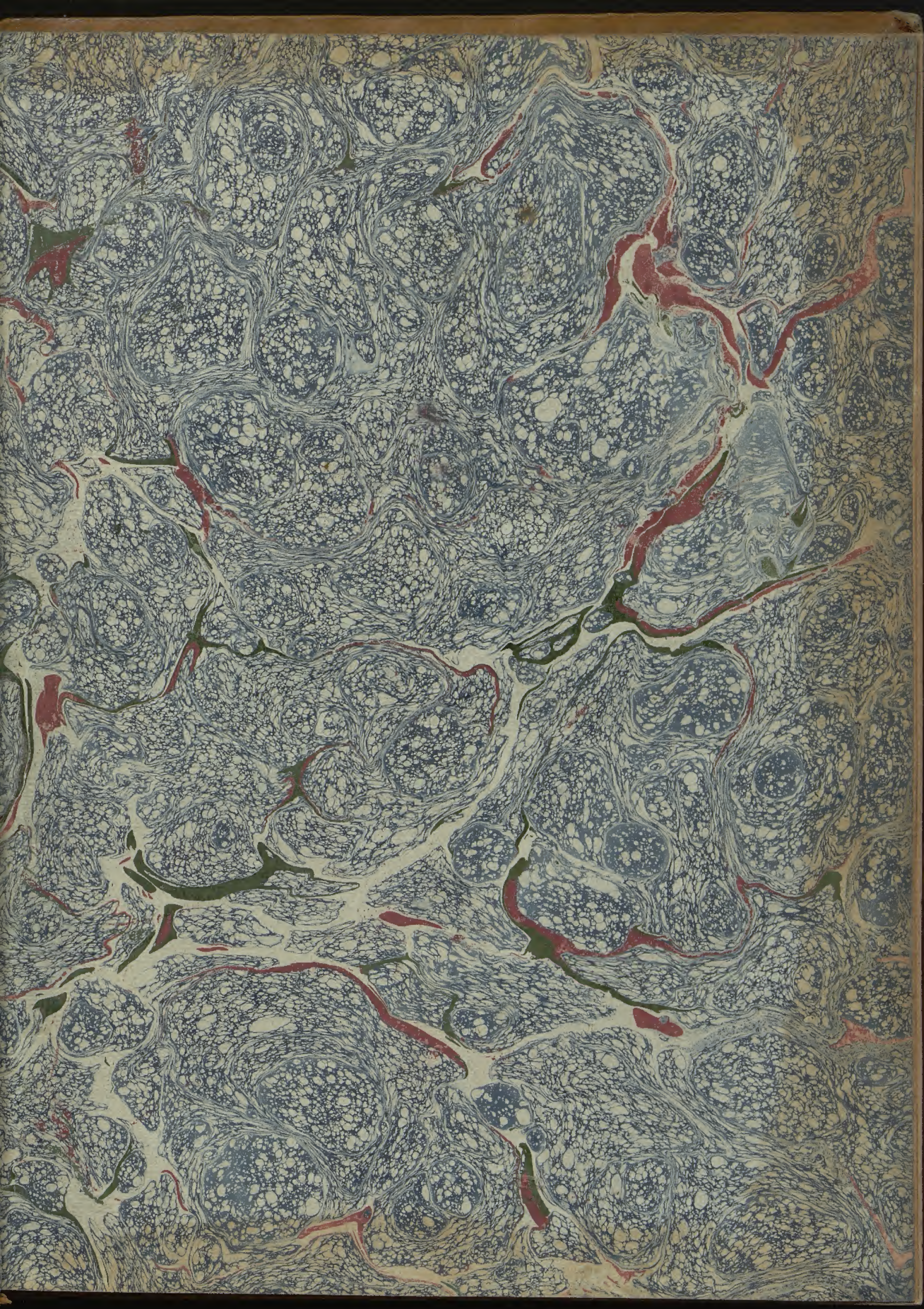


RESERVE









V f^o sup. 16 Reserve t. 4

(P. 1)	Spontini (G.) "La vestale", scène et duo ...	p. 3.
(P. 2)	Méhul (C.) Duo des aveugles de Tolède ...	p. 11.
(P. 3)	Boieldieu "L'île de Calypso", grand opéra... (romance)	p. 21.
(P. 4)	" Duo du Calife de Bagdad...	p. 33.
(P. 5)	" Duo de ma tante Aurore...	p. 43.
(P. 6)	~~~~~ Air d'Oedipe - Trio (Antigone - Polinice - Oedipe.)	p. 51.
(P. 7)	Della-Maria Duo du vieux château...	p. 59.
(P. 8)	[: :] Duo de "Roméo et Juliette". et trio...	p. 71.
(P. 9)	Domenich. Duo : "Paix, paix, écoutez bien..."	p. 87.
(P. 10)	" Duo : "Le bouquet refusé"...	p. 97.
(P. 11)	Dalayrac. Duo de Maison à vendre...	p. 109.
(P. 12)	Berton (H.) Duo de Montano et Stéphanie...	p. 117.
(P. 13)	Mozart. Duo des Mystères d'Isis -	p. 121.
(P. 14)	* Persuis. Duo de Fanny Morna. (2 premières p. à l'envers.)	p. 126.
(P. 15)	Méhul. Duo d'Helena -	p. 141.
(P. 16)	Berton (H.) Duo de la Romance.	p. 151.
(P. 17)	Spontini (G.) Julie ou le pot de fleurs. couplets et duo -	p. 167.
(P. 18)	Grétry - Romance et duo de "Richard Cœur de Lion"...	p. 177.
(P. 19)	~~~~~ "Charmante Gabrielle", romance...	p. 181.
(P. 20)	Méhul (C.) Duo d'Ariodant...	p. 183.

preen to

95

John P. ...

DUO Musique de DOMINICH, Avec acc^t de PIANO par l'auteur.PRIX 2^l. 10^s.Propriété des Éditeurs, enregistré à la Bibliothèque N^{le}À LA NOUVEAUTÉ chez les FRÈRES GAVEAUX, passage du théâtre Feydeau, N^o. 12 & 13.LE
BOUQUET
REFUSÉ.

Allegro

PIANO

ou

HARPE.

Non

laisse moi Lucas . . . j'entens ma Me-re laisse moi . . . que veux tu faire

Cal-me

p

non laisse moi Lucas . . . j'entens ma Me-re

toi quel éf-froi cal-me toi quel éf-froi

laisse moi que veux tu fai-re

cal-me toi quel éf-froi cal-me toi quel éf-froi

ah laisse moi ah laisse moi je ne veux pas je ne veux pas

ah cal-me toi é-coute moi non ta Me-re ne viendra pas

ah laisse moi ah laisse moi je ne veux pas je ne veux pas je ne veux

ah cal-me toi é-coute moi non ta Me-re ne vien-dra pas non ta Me-

pas je ne veux pas j'en-tends ma-

-re ne viendra pas non non ta Me-re ne viendra pas non non ta Me-re ne viendra

Me-re j'en-tends ma-

pas non non ta Me-re ne vien-dra pas non non ta Me-re ne vien-dra

Me-re j'entends ma Me-re je ne veux pas j'entends ma Me-re je ne veux pas

pas ne vien - dra pas ne vien - dra pas non non ta

j'en - tends - - - ma Me - - - re j'en - - -

Mere ne viendra pas non non ta Mere ne viendra pas non non ta Me-re ne vien - dra

tends - - - ma Me-re j'entends ma Me-re je ne veux pas j'entends ma

pas non non ta Me-re ne vien - dra pas ne vien - dra pas ne

Mere je ne veux pas ah si Ma-man voyoit qu'on me donne un Bou-quet

vien - dra pas et quand ta

cres *f* *p* *cres*

el-le se fa... che-roit, me

Me-re ver-roit qu'on te donne un Bou-quet

gron-de-roit j'entends ma Mere je ne veux

elle s'appai-se-roit s'ap-pai-se-roit non non ta

pas j'entends ma Mere je ne veux pas Lu-cas prends gar-de on nous re-gar-de Lu-

Me-re ne vien-dra pas

cas Lucas prends garde à toi

oui je prends gar-de qu'on ne re...

182

ah lais-se moi ah lais-se

gar-de re-po-se toi re-po-se toi sur moi,

pp

moi ah lais-se moi ah lais-se moi

ah cal-me toi e cou-te

j'entends ma Me-re je ne veux pas j'entends ma Me-re je ne veux

moi non non ta Me-re ne

pas je ne veux pas ah lais-se moi ah lais-se moi

vien dra pas ah cal-me

182

ah - lais - se moi ah - lais - se moi j'en - tends ma
toi é - cou - te moi non

Me-re je ne veux pas j'en - tends ma Me-re je ne veux pas je
non ta Me-re ne vien

ne veux pas j'entends ma Me-re je ne veux pas j'en - tends ma
dra pas non non ta Me

Me-re je ne veux pas je ne veux pas
re ne vien dra pas ah cal-me toi é cou-te

j'en . . . tends ma -

moi non non ta Me-re ne vien-dra pas non non ta Me-re ne vien-dra

pp

Me . . . re j'en . . . tends ma -

pas non non ta Me-re ne vien-dra pas non non ta Me-re ne vien-dra

Me . . . re ah lais-se moi ah lais-se moi

pas non non ta Me-re ne vien-dra pas non non non

f

non non je ne veux pas

non ta Me-re ne vien-dra pas eh bien par un bai-ser tu pourrais appai-

pp

ch bien par un bai-ser j'aime mieux ap-pai-
ser ma vi-ve fla-me

ser ta vi-ve fla-me un bou-quet se ver-roit Ma-man Ma-

un bou-quet se ver-roit ta Me-re ta

man se fa-che-roit un bou-quet se ver-roit Ma-man Ma-

Me-re gron-de-roit un bou-quet se ver-roit ta Me-re ta

man se fa-che-roit Ma-man Ma-man se fa-che-roit

Me-re gron-de-roit ta Me-re ta Me-re gron-de-roit mais dans moi

tr

mais dans mon

a me ton bai-ser res-te-roit tou-jours se-cret

a . . . me ton bai-ser res-te-roit tou-jours se-cret

tou - jours se

pp

tou-jours se-cret

tou-jours se-cret

se-cret

tou-jours se-cret

Smorzando

